

LETTURA OBBLIGATORIA i primi otto capitoli dei *Promessi Sposi***LETTURE CONSIGLIATE (Almeno due)**

Luigi Pirandello, dalla raccolta *Novelle per un anno*: a scelta quattro novelle.*

Oscar Wilde *Il ritratto di Dorian Gray*

Italo Svevo, *La coscienza di Zeno* (almeno tre capitoli)

Primo Levi *Se questo è un uomo*

Gabriele D'Annunzio *Il piacere*

Franz Kafka, *La metamorfosi*

Emilio Lussu *Un anno sull'altipiano*

Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*

Dino Buzzati *Sessanta racconti o La boutique del mistero*

Vasco Pratolini *Il quartiere*

Primo Levi *Il sistema periodico* *

Beppe Fenoglio *Una questione privata*

Italo Calvino *Marcovaldo* (o *Il cavaliere inesistente* o *Il visconte dimezzato* o *Il barone rampante*).

Susanna Tamaro *Per voce sola* (o *Va' dove ti porta il cuore*)

Nicola Ammaniti *Io non ho paura* (o *Gioventù cannibale*)

Enrico Brizzi *Jack Frusciante è uscito dal gruppo* (o *Bastogne*)

Stefano Benni *Il bar sotto il mare**(*Margherita Bellavita*)

Luther Blisset *Q*

Roberto Saviano *Gomorra*

Silvia Avallone *Acciaio*

Chiara Gamberale *Le luci nelle case degli altri*

Nathaniel Hawthorne *La lettera scarlatta*

Herman Melville *Moby Dick*

Howard Lovecraft *la casa stregata*

Emily Bronte *Cime tempestose*

Jane Austen *Orgoglio e pregiudizio/Ragione e sentimento*

Charles Dickens *Tempi difficili/Grandi speranze*

Arthur Conan Doyle *Sherlock Holmes*

Gustave Flaubert, *Madame Bovary*

Guy de Maupassant *Racconti* (a scelta)*

Robert L. Stevenson *Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde*

Joseph Conrad *Cuore di tenebra*

John Steinbeck *Furore*

Bram Stoker *Dracula*

Edgar Allan Poe, *Racconti* *

James Joyce, *Gente di Dublino*.*

Harper Lee *Il buio oltre la siepe*

Gabriel Garcia Marquez, *Cent'anni di solitudine*

Isabel Allende, *La casa degli spiriti* (o *Eva luna racconta**)

Paul Auster *Mister Vertigo/ L'inventore dei sogni*

Luis Sepúlveda, *Storia di una gabbianella e di un gatto che le insegnò a volare*

Chiara Banerjee Divakuruni *Sorella del mio cuore/La maga delle spezie*

Khaled Hosseini *Il cacciatore di aquiloni/Mille splendidi soli*

Michael Cunningham *Una casa alla fine del mondo*

David Grossman *Qualcuno con cui correre*

Abram Yehoshua *Il signor Mani* (o *Viaggio alla fine del millennio*)

Patrick Suskind *Il profumo*

Gilbert Sinouè, *Il ragazzo di Bruges*

Ryszard Kapuściński *L'altro* (o *Ebano*)

Cornac McCarthy *Meridiano di sangue/Non è un paese per vecchi*

Aravin Adiga *La tigre bianca*

Stieg Larsson *Uomini che odiano le donne/La ragazza che giocava con il fuoco/La regina dei castelli di carta*

Jason Goodwin *L'albero dei giannizzeri/Il serpente di pietra*

Pino Cacucci *Demasiado corazon/In ogni caso nessun rimorso*
Thomas Pynchon *Un lento apprendistato/L'incanto del lotto 49*
Anthony Burgess *Arancia meccanica*
Michael Crichton *Jurassic Park*
Irvine Welsh *Trainspotting/Acid House* *
Carlos Ruiz Zafon *L'ombra del vento /Il gioco dell'angelo/Il palazzo della mezzanotte*
*i libri contrassegnati sono raccolte di racconti; gli altri sono romanzi.

N.B. le trame dei libri -per orientarsi nella scelta- sono facilmente reperibili al sito www.ibs.it

PERCORSO ESTIVO PER CHI E' STATO PROMOSSO CON AIUTO CLASSE 4° D

-Ripassa gli argomenti come indicato nel programma.

- Esegui a scelta due tra le seguenti Relazioni:

1. Chiarisci il significato dei concetti di *enciclopedismo*, *ottimismo*, *deismo*; inoltre illustra e motiva l'importanza che la cultura dell'illuminismo attribuisce ai valori di *tolleranza*, *opinione pubblica*, *ruolo pedagogico dell'intellettuale*.
2. Illustra in cosa consista il tema della scissione tra "reale" e "ideale", tipico della sensibilità romantica, precisandone caratteristiche, motivazioni, ricadute sul piano artistico.
3. Natura, civiltà, poesia, illusioni sono parole chiave nel sistema filosofico leopardiano. Illustra – con opportuni riferimenti ai testi letti - i diversi momenti della riflessione di Leopardi su questi temi.